

Что такое дизайнерские наркотики?

Эти вещества не имеют отношения к дизайну или искусству, а название является калькой английского, где обозначает «созданные, разработанные». Дизайнерскими называют вещества, которые разрабатываются для того, чтобы обойти запрещающие законодательные нормы. Из-за проволочек с идентификацией и классификацией, дизайнерские наркотики представляют собой особенную опасность, поскольку до определенного момента являются легальными. После их запрещения химики наркоторговцев синтезируют новые молекулы, которые обладают психотропным действием, и количество дизайнерских наркотиков увеличивается.

Поскольку их список постоянно пополняется, привести его в полном объеме невозможно. Однако общие черты у всех дизайнерских наркотиков присутствуют.

- Во-первых, практически все они являются синтетическими аналогами натуральных препаратов, причем они или полностью копируют наркотические особенности последнего, или обладают схожими свойствами.
- Во-вторых, большинство таких препаратов – это производные или аналоги уже существующих веществ. Качественно новые разработки, которые имеют свойства известных наркотиков, встречаются гораздо реже. В большинстве случаев меняется химическая структура изученных наркотических средств.
- Такие препараты реализуются как на черном, так и на сером рынке, причем их перечень постоянно расширяется, а стоимость становится более доступной.

В чём особенности дизайнерских наркотиков

Кроме неизученного химического состава такие вещества таят в себе и другие опасности.

- **Более быстрое привыкание.** Некоторые виды таких препаратов вызывают зависимость уже после первого принятия. Такое сильное действие обусловлено тем, что из ряда аналогов в большинстве случаев выбираются более сильные и активные варианты.
- **Очень высокая токсичность.** Любой наркотик отравляет организм, однако дизайнерский делает это быстрее и сильнее. Поскольку создание веществ проводится в подпольных лабораториях, возможно нарушение технологии. Это приводит к образованию ядовитых побочных смесей, употребление которых может стать летальным.
- Поскольку такие препараты изучены учеными и медиками недостаточно хорошо, а иногда и совсем неизвестны, диагностика в случае отравления или передозировки усложняется. Это делает невозможным проведение специфического лечения, приводит к задержкам и промедлениям.
- Еще одна опасность, которая также следует из неизученности многих синтетических наркотиков, заключается в том, что их наркотическая широта также неизвестна. Это обозначает, что разница между действующей дозой и количеством вещества, которое опасно для жизни, неизвестно. Особенно это актуально для спайсов, состав которых регулярно меняется: наркоман, не зная об изменениях, может принять привычную дозу, которая окажется летальной.
- **Ложная реклама.** Дилеры нередко позиционируют подобные вещества как безопасные, мотивируя это тем, что они не являются наркотиками, по крайней мере, по официальной классификации. На самом деле в большинстве случаев это не так, и прием вызывает зависимость, разрушает организм. Именно поэтому выявление и запрет новых

видов синтетических наркотиков является одним из приоритетных направлений работы соответствующих государственных служб.

- **Высокий риск отравления.** В случае с «классическими» или «легальными» наркотиками ситуация является условно безопасной: наркоманы могут рассчитать необходимую дозу, не рискуя отравиться при этом. А вот синтетики нередко смешивают в произвольных пропорциях, добавляя посторонние вещества. Некоторые из них достаточно безвредны сами по себе, но вместе с химическими реагентами могут давать непредсказуемую реакцию и вызывать сильнейшее отравление, иногда – с летальным исходом.

Какими могут быть такие наркотики

Стоит отметить, что виды дизайнерских наркотиков классифицируются по той же схеме, что применяется и для «классических» препаратов. Поскольку на сегодняшний день более 90% наркоманов «сидят» на синтетических аналогах, дизайнерские наркотики представлены в каждой группе.

- **Галлюциногены** – в большинстве случаев это аналоги гашиша, которые вызывают зрительные или слуховые образы. К ним относят ЛСД, диметилтриптамин, каннабиноиды, фенциклидин, кетамин, псилоцибин, мескалин и множество их производных.

- **Опиоиды** – так называют препараты, которые обеспечивают седативный (успокаивающий) эффект одновременно с эйфорией. К ним относят трамадол, героин, фентанил, дезоморфин, опиум, кодеин, морфин, метадон, синтетические аналоги указанных средств.

- **Ингалянты** – препараты, которые отличаются летучим составом, поэтому вдыхаются в виде жидкости или газа: углеводороды ароматического или алифатического ряда, закись азота, новые аналоги.

- **Антидепрессанты** – это наркотики, которые не дают моноаминам распадаться или же попадать в обратный захват нейронами. К таким препаратам относят коаксил и его аналоги.

- **Психостимуляторы** – вызывают высокую степень возбуждения нервной системы, эйфорию. Это экстази, амфетамин, эфедрин, катион, меткатинон, кокаин, метилфенидат, метамфетамин, их производные.

- **Депрессанты** – средства, которые угнетают деятельность центральной нервной системы и снижают некоторые из ее функций: бутират, бензодиазепины, барбитураты, их синтетические аналоги.

Наиболее популярные дизайнерские наркотики

К самым распространенным видам таких наркотических смесей относят спайсы, соли и миксы.

Спайсы – это курительные смеси, которые долгое время были легальными. Позже было установлено, что в состав таких продуктов входят вещества с измененной химической структурой, вызывающие привыкание. Таким образом спайсы отнесли к наркотикам и запретили в большинстве стран.

Особенная опасность спайсов – в их доступности. Такие наркотики несложно заказать через интернет, а стоимость их отличается демократичностью. Это делает их особенно популярными у молодежи и даже подростков.

Употребление спайсов вызывает очень сильную и быструю зависимость, лечение которой на текущий момент является малоэффективным. По статистике, большинство спайсовых наркоманов после окончания реабилитационного курса возвращаются к этой привычке.

Разрушительное действие спайсов на организм является комплексным: первой страдает нервная система, которая функционирует в «авральном» режиме и испытывает колоссальные перегрузки. Такие наркотики вызывают галлюцинации, чувство эйфории, которое сменяется безотчетным страхом. Позже спайсы разрушают печень и почки, негативно воздействуют на желудочно-кишечный тракт. Особенно страдают от них сердце и легкие. Поскольку такие препараты употребляют путем курения, в дыме содержится огромное количество опасных канцерогенных примесей, которые вредят легким.

Соли – еще один доступный и очень опасный наркотик. Они похожи на кристаллы или порошок белого, желтого или темного цвета. Иногда продаются под видом средств для ванн. Употребляют их по-разному: вдыхая, раскуривая или разводя с жидкостью для инъекций.

Главная опасность солей – в быстром привыкании и высокой интоксикации. На сегодняшний день еще не разработана эффективная программа реабилитации, которая позволила бы возвращать к жизни солевых наркоманов. При этом зависимость развивается быстро, а дозу необходимо регулярно повышать.

Чаще всего соли употребляют молодые люди, которые быстро переходят в разряд наркоманов. Узнать их можно по затравленному или блуждающему взгляду, частым перепадам настроения, вспышкам гнева или подавленности. Нередко под воздействием солей возникают галлюцинации и провалы в памяти. В таких случаях наркоманы не всегда могут отличить видения от реальных событий или же не помнят, что с ними происходило в течение какого-то периода.

Миксами называют смеси соли и смесей для курения. Таким наркотикам присущи черты обеих групп, а их употребление больше одного раза практически всегда заканчивается развитием зависимости. Избавиться от нее очень сложно.